

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 161
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ЧДОУ «Детский сад № 161 ОАО «РЖД»
(протокол от 28.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

заведующий ЧДОУ

«Детский сад № 161 ОАО «РЖД»

О.Б.Михальская

Приказ от 31.08.2023 № 92-од



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по
художественно-эстетическому развитию
«Творческая мастерская «Умей-ка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Щипцова Ольга Сергеевна,
воспитатель
первой квалификационной категории

г.Барабинск.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «УМЕЙ-КА»	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	3-4
1.3.Содержание программы: учебный план и содержание	4-6
1.4. Планируемые результаты.....	6
2.Комплекс организационно-педагогических условий дополнительно общеразвивающей программы «УМЕЙ-КА»	
2.1.Календарный учебный график.....	7
2.2.Условия реализации программы	7-8
2.3.Форма подведения итогов реализации программы.....	8
2.4. Оценочные материалы	8
2.5 Методическое обеспечение программы.....	9-10
2.6.Рабочая программа воспитания.....	10-11
Список литературы.....	12
Приложение.....	13-17

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: Целенаправленная работа творчеством позволит достичь следующих результатов:

- развитие личности ребёнка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщении к общечеловеческим ценностям;
- формировании творческой самореализации личности ребёнка;
- укреплении психического и физического здоровья детей;
- взаимодействии педагога с семьёй.

Программа построена от « простого сложному».

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и солёного теста с использованием самых разнообразных техник.

Актуальность программы заключается в создании оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность обучающего. Полученные в ходе освоения Программы знания и практические навыки могут в дальнейшем самостоятельно применяться детьми, для творческих поделок, сувениров и подарков.

Новизна программы вводит ребенка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа позволяет раскрепостить ребёнка, даёт ему возможность быть самим собой, учит творчески мыслить, видеть что-то по-своему, так как не видел никто.

Отличительная особенность. Эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно – прикладному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами творчеством, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, в процессе чего у детей развивается творческое начало.

Педагогическая целесообразность: Содержание занятий по программе «УМЕЙ-КА» не включено в основную образовательную программу дошкольного образования ЧДОУ Детский сад №161 ОАО «РЖД», поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать творческому развитию дошкольников.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цель: создание условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики и тестопластики.

Задачи:**Личностные:**

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать коммуникативные качества, навыки необходимые для социальной адаптации.

Метапредметные:

- развивать творческие способности, фантазии и воображения образного мышления.

Предметные:

- формировать умения самореализации в различных видах творческой деятельности;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития творчества.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ.**Учебный план****32часа.**

Название темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации.
Раздел 1. Введение. Инструкция по ТБ. Стартовая диагностика.	5мин	1 час	1ч 5мин	Беседа, опрос.
Раздел 2. Аппликация из бумаги.				Беседа и наблюдение
2.1.Объёмная аппликация.	5 мин	4часа	4ч 5мин	Беседа, творческая работа.
2.2.Плоская аппликация с элементами рисования.	10 мин	4часа	4ч 10мин	Беседа и творческая работа.
2.3.Аппликация в стиле квиллинг.	5 мин	4часа	4ч 5мин	Беседа, творческая работа.
2.4.Аппликация в	5 мин	4часа	4ч 5мин	Беседа и

стиле айрис фолдинг.				творческая работа.
Раздел 3. Лепка (пластилин, соленое тесто)				Беседа и наблюдение.
3.1. Поделки из пластилина	5 мин	4 часа	4ч 5мин	Беседа , творческая работа.
3.2. Декоративные поделки из теста.	10 мин	4 часа	4ч 10мин	Беседа, творческая работа.
Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.	5 мин	4 часа	4ч 5мин	Беседа наблюдение и творческая работа.
Раздел 5. Оригами.	10 мин	2 часа	2ч 10мин	Выставка творческих работ.
Итого :	1 час	31 час	32 часа	

Содержание программы.

Раздел 1. Введение. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.

1. Теория. Демонстрация изделий.

2. Инструктаж по ТБ и бережному отношению к материалам и оборудованию. Организация рабочих мест, охрана труда.

Раздел 2. Аппликация из бумаги.

- понятия «Аппликация»;

- знакомство с техникой изготовления аппликации и основам технологического процесса;

- фон, оборудование и клеящие составы;

- закрепление композиции на основе;

- показ готовых изделий.

Раздел 3. Лепка (пластилин, солёное тесто)

- знакомство с техникой тестопластики;

-закрепление композиции на основе;

-показ готовых изделий.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.

-знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования;

-показ готовых рисунков

Раздел 5. Оригами.

-знакомство с техникой оригами;

-показ готовых изделий.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

-будет развито образное и пространственное мышление;

-будут развиты коммуникативные качества, навыки необходимые для социальной адаптации.

Метапредметные:

-будут развиты творческие способности, фантазия и воображение образного мышления.

Предметные:

-будут знать историю и современные направления развития декоративно-прикладного искусства;

-будут иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;

-будут знать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЙ-КА»

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------

	занятий	занятий	недель	дней	часов	
1 год обучения	22 октября	26 мая	32	64	32	2 раза в неделю, 30 мин.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЙ-КА»

1. Помещение: кабинет.

2. Оборудование: столы и стулья.

3. Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

-ножницы;

-клей ПВА;

-кисточки;

-досточки для лепки;

-цветная бумага;

-цветной картон;

-краски;

-вата;

-декоративные изделия.

4. Информационное обеспечение:

Для более эффективного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие ресурсы:

Интернет - ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2013/01/15/perspektivnyy-plan-kruzhka-po-applikatsii-v-sredney-gruppe>.

Интернет - ресурс: «Поделочка» Поделки для детей
https://www.instagram.com/artmama_kids/

2.3. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЙ-КА».

Усвоение материала осуществляется по результатам выполнения детьми практических заданий индивидуально и в группах. Итоговый контроль

реализуется в форме выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	Коммуникативные навыки, образное и пространственное мышление, навыки необходимые для социальной адаптации.	Аккуратность Творчество Эстетичность Самостоятельность работы завершенность	Текущий контроль	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная и творческая работа.
Метапредметные результаты	Фантазировать и творчески мыслить, представлять будущий образ работы. Самостоятельно подбирать форму и размер деталей для поделок.	Активная социальная позиция Инициативность Ответственность Самостоятельность.	Текущий контроль	Беседа, наблюдение, творческая работа, практическая работа, самостоятельная работа.
Предметные результаты	Самореализовываться в различных видах творчества, знать историю и современныенаправлен ия развития декоративно-прикладного творчества.	Применение новых технологий, знаний, умений, навыков.	Итоговый контроль	Беседы, наблюдение, практическая работа, творческая работа, мини-выставки, самостоятельная работа.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Методы воспитания:

- мотивация;
- убеждение;
- поощрение.

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия:

- занятие-практикум;
- исследование;
- мастер класс;
- занятие-путешествие;

-мини-выставка.

Здоровьесберегающие технологии:

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм творческого занятия:

1 этап- организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя.

2 этап- подготовительный.

Задача: мотивация и принятие детьми цели творческой работы.

Содержание этапа: сообщение темы работы.

3 этап- основной.

Задача: усвоение новых знаний и технологий.

4 этап- контрольный.

Задача: выявление уровня овладения знаниями.

5 этап- итоговый.

Задача: дать анализ успешности достижения цели.

6 этап- рефлексивный.

Задача: оценивается работоспособность, психологическое состояние.

2.6.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

1.Цель программы воспитания: формирование творческого потенциала у детей, создание условий для развития творческих способностей, приобретение знаний с разными видами и технологиями творчества.

Задачи:

-создать условия для коммуникативного, интеллектуального, физического, эстетического самовыражения личности ребёнка;

-развивать активную жизненную позицию;

-повысить развитие этических чувств.

2. Направление воспитания:

-приобщение детей к культурному наследию;

-гражданское воспитание;

-патриотическое воспитание;

-экологическое воспитание.

3.Планируемые результаты.

-развита мотивация к творческой деятельности;

-сформированная культура общения и поведения в социуме;

-развита потребность в самореализации;

-развита самостоятельность, ответственность, аккуратность, активность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги/ Художник А. Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия, К0: Академия Холдинг, 2001. – 144 с., ил. - (Серия: «Умелые руки»)0.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая Группа. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл.

3. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с., ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).

4. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2006. 48с.

5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.

6. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004г. – 154с.

9. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки», Москва, «АЙРИС – ПРЕСС», 2007г. - 132с.

10. Дубровская Н.В. «Аппликация из природных материалов», М.: 2011г.- 138с.

11. Интернет - ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lerka/2013/01/15/perspektivnyy-plan-kruzhka-po-applikatsii-v-sredney-gruppe>.

12. Интернет – ресурс: : «Поделочка» Поделки для детей
https://www.instagram.com/artmama_kids/

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов	Часы
			Практическое занятие
1	Тема: « Инструкция по ТБ»	1ч 5мин	1ч 5мин
2	Тема: «Объёмная аппликация»	4ч 5мин	4ч 5мин
3	Тема : «Плоская аппликация с элементами рисования»	4ч 10мин	4ч 10мин
4	Тема: «Аппликация в стиле квиллинг»	4ч 5мин	4ч 5мин
5	Тема: « Аппликация в стиле айрис фолдинг»	4ч 5мин	4ч 5мин
6	Тема: «Поделки из пластилина»	4ч 5мин	4ч 5мин
7	Тема: «Поделки из теста»	4ч 10мин	4ч 10мин
8	Тема: «нетрадиционные техники рисования»	4ч 5мин	4ч 5мин
9	Оригами	2ч 10мин	2ч 10мин
Всего		32	32

приложение

2.1 Календарный план занятий общеразвивающей программы «УМЕЙ-КА»

№	Месяц	Содержание занятий	часы	Форма занятия	Форма контроля
1.	Октябрь	Объемная аппликация «Зонт»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
2.	Октябрь	В гостях у сказки «Колобок и лиса»	1ч	Занятие-практикум	Беседа, наблюдение.
3.	Октябрь	Оригами«Кораблик»	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
4.	Ноябрь	Аппликация «Ёжик»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
5.	Ноябрь	Объемная аппликация «кактус»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
6.	Ноябрь	«Заяц» аппликация	1ч	Занятие-практикум	Беседа, наблюдение.
7.	Ноябрь	Открытка. Объемная аппликация	1ч	Занятие-практикум	Показ, творческая работа.
8.	Декабрь	«Снежное дерево», аппликация с элементами рисования.	1ч	Занятие-практикум	Беседа, наблюдение.
9.	Декабрь	«Пингвин», лепка из пластилина.	1ч	Занятие-практикум	Беседа, наблюдение.
10.	Декабрь	«Воздушный шар», айрис фолдинг.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
11.	Декабрь	«Зимняя ночь»,рисунок по	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.

		шаблону(поролоном).			
12.	Декабрь	«Снежинки», квиллинг.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
13.	Январь	«Птички на ветке рябины», аппликация с элементами рисования.	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
14.	Январь	«Улитка», лепка пластилин.	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
15.	Январь	«Морозные узоры». Рисуем свечой , акварельными красками	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
16.	Январь	«Матрёшка», тестопластика.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
17.	Февраль	«Птичка», оригами.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
18.	Февраль	«Снежинка», объёмная аппликация.	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
19.	Февраль	«Барашек», квиллинг.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
20.	Февраль	«Шары», рисуем цветными мыльными пузырями.	1ч	Занятие-практикум	Беседа, наблюдение.
21.	Март	«Цветы», оригами.	1ч	Занятие-практикум	Показ, творческая работа.

22.	Март	«Кошка», квиллинг.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
23.	Март	«Груша», айрис фолдинг.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
24.	Март	«Шарики», аппликация с элементами рисования.	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
25.	Март	«Медведь», айрис фолдинг.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая работа.
26.	Апрель	«Космос», лепим пластилин.	1ч	Занятие-практикум	Беседа, наблюдение.
27.	Апрель	«Слон», объёмная аппликация.	1ч	Занятие-практикум	Показ, творч. работа
28.	Апрель	«Ветки яблони», аппликация с элементами рисования.	1ч	Занятие-практикум	Опрос, практическая работа.
29.	Апрель	«Дерево весеннее», тестопластика.	1ч	Занятие-практикум	Наблюдение, творческая работа.
30.	Май	«Стайки дельфинов», аппликация с элементами рисования.	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
31.	Май	«Лебеди в небе», нетрадиционное рисование. 1ч	1ч	Занятие-практикум	Беседа, наблюдение.
32.	Май	«Динозавр», оригами.	1ч	Занятие-практикум	Показ, практическая

					работа.
	Итого:		32ч		