

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №161 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

РАССМОТРЕН
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ЧДОУ
«Детский сад №161 ОАО «РЖД»
О.Б.Михальская
Приказ № 116-од
от « 30 » августа 2021 года

РАССМОТРЕН
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 22 » августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ЧДОУ
«Детский сад №161 ОАО «РЖД»
О.Б.Михальская
Приказ № 105-од
от « 22 » августа 2022 года

РАССМОТРЕН
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ЧДОУ
«Детский сад №161 ОАО «РЖД»
О.Б.Михальская
Приказ № 92-од
от « 31 » августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческой мастерской по художественно-эстетическому
развитию «Умей-ка»
срок реализации: 1 год
возраст воспитанников: 4-6 лет**

Составитель:
Щипцова Ольга Сергеевна,
воспитатель
первой квалификационной категории

г.Барабинск

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «УМЕЙ-КА»	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	3-4
1.3.Содержание программы: учебный план и содержание	4-6
1.4. Планируемые результаты.....	6
2.Комплекс организационно-педагогических условий дополнительно общеразвивающей программы «УМЕЙ-КА»	
2.1.Календарный учебный график.....	7
2.2.Условия реализации программы	7-8
2.3.Форма подведения итогов реализации программы.....	8
2.4. Оценочные материалы	8-9
2.5 Методическое обеспечение программы.....	9-11
2.6.Рабочая программа воспитания.....	11
Список литературы.....	12
Приложение.....	13-20

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: Целенаправленная работа творчеством позволит достичь следующих результатов:

- развитие личности ребёнка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщении к общечеловеческим ценностям;
- формировании творческой самореализации личности ребёнка;
- укреплении психического и физического здоровья детей;
- взаимодействии педагога с семьёй.

Программа построена от « простого сложному».

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и солёного теста с использованием самых разнообразных техник.

Актуальность программы заключается в создании оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность обучающего. Полученные в ходе освоения Программы знания и практические навыки могут в дальнейшем самостоятельно применяться детьми, для творческих поделок, сувениров и подарков.

Новизна программы вводит ребенка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа позволяет раскрепостить ребёнка, даёт ему возможность быть самим собой, учит творчески мыслить, видеть что-то по-своему, так как не видел никто.

Отличительная особенность. Эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно – прикладному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами творчеством, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, в процессе чего у детей развивается творческое начало.

Педагогическая целесообразность: Содержание занятий по программе «УМЕЙ-КА» не включено в основную образовательную программу дошкольного образования ЧДОУ Детский сад №161 ОАО «РЖД», поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать творческому развитию дошкольников.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цель: создание условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики и тестопластики.

Задачи:

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать коммуникативные качества, навыки необходимые для социальной адаптации.

Метапредметные:

- развивать творческие способности, фантазии и воображения образного мышления.

Предметные:

- формировать умения самореализации в различных видах творческой деятельности;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития творчества.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ.

Учебный план

72 часа.

Название темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации.
Раздел 1. Введение. Инструкция по ТБ. Стартовая диагностика.	5мин	1 час	1ч 5мин	Беседа, опрос.
Раздел 2. Аппликация из бумаги.				Беседа и наблюдение
2.1.Объёмная аппликация.	5 мин	5часа	5ч 5мин	Беседа, творческая работа.
2.2.Плоская аппликация с элементами	10 мин	5часа	5ч 10мин	Беседа и творческая работа.

рисования.				
2.3.Аппликация в стиле квиллинг.	5 мин	6часа	6ч 5мин	Беседа, творческая работа.
2.4 Плоская аппликация	5мин	5часов	5ч 5 мин	Беседа и творческая работа.
Раздел 3. Декоративные поделки из гипса.	5 мин	8часа	8ч 5мин	Беседа и творческая работа.
Раздел 4. Лепка (пластилин, соленое тесто)				Беседа и наблюдение.
4.1.Поделки из пластилина	5 мин	8часа	8ч 5мин	Беседа , творческая работа.
4.2. Декоративные поделки из теста.	5 мин	8часа	8ч 5мин	Беседа, творческая работа.
Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования.	5 мин	14часа	14ч 5мин	Беседа наблюдение и творческая работа.
Раздел 6. Оригами.	5 мин	5часа	5ч 5мин	Выставка творческих работ.
Раздел 7. Поделки из подручных материалов	5мин	6 часов	6ч 5мин	Беседа и творческая работа.
Итого :	1 час	71час	72часа	

Содержание программы.

Раздел 1. Введение. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.

1.Теория.Демонстрация изделий.

2.Инструктаж по ТБ и бережному отношению к материалам и оборудованию.
Организация рабочих мест, охрана труда.

Раздел 2.Аппликация из бумаги.

- понятия «Аппликация»;
- знакомство с техникой изготовления аппликации и основам технологического процесса;
- фон, оборудование и клеящие составы;
- закрепление композиции на основе;
- показ готовых изделий.

Раздел 3.Лепка (пластилин, солёное тесто)

- знакомство с техникой тестопластики;
- закрепление композиции на основе;
- показ готовых изделий.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.

- знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования;
- показ готовых рисунков

Раздел 5. Оригами.

- знакомство с техникой оригами;
- показ готовых изделий.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- будет развито образное и пространственное мышление;
- будут развиты коммуникативные качества, навыки необходимые для социальной адаптации.

Метапредметные:

- будут развиты творческие способности, фантазия и воображение образного мышления.

Предметные:

- будут знать историю и современные направления развития декоративно-прикладного искусства;

-будут иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;

-будут знать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЙ-КА»

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	3 сентября	26 мая	36	72	72	2 раза в неделю , 30 мин.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЙ-КА»

1.Помещение: кабинет.

2.Оборудование: столы и стулья.

3. Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

-ножницы;

-клей ПВА;

-кисточки;

-досточки для лепки;

-цветная бумага;

-цветной картон;

-краски;

-вата;

-декоративные изделия;

- гипс;
- воздушный пластилин;
- альбомы.

4. Информационное обеспечение:

Для более эффективного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие ресурсы:

Интернет - ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lerpa/2013/01/15/perspektivnyy-plan-kruzhka-po-applikatsii-v-sredney-gruppe>.

Интернет - ресурс: «Поделочка» Поделки для детей
https://www.instagram.com/artmama_kids/

2.3. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЙ-КА».

Усвоение материала осуществляется по результатам выполнения детьми практических заданий индивидуально и в группах. Итоговый контроль реализуется в форме выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	Коммуникативные навыки, образное и пространственное мышление, навыки необходимые для социальной адаптации.	Аккуратность Творчество Эстетичность Самостоятельность работы завершенность	Текущий контроль	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная и творческая работа.
Метапредметные результаты	Фантазировать и творчески мыслить, представлять будущий образ работы. Самостоятельно подбирать форму и	Активная социальная позиция Инициативность	Текущий контроль	Беседа, наблюдение, творческая работа, практическая работа,

	размер деталей для поделок.	Ответственность Самостоятельность.		самостоятельная работа.
Предметные результаты	Самореализовываться в различных видах творчества, знать историю и современныенаправлен ия развития декоративно-прикладного творчества.	Применеие новых технологий, знаний, умений, навыков.	Итоговы й контроль .	Беседы, наблюдение, практическая работа, творческая работа, мини-выставки, самостоятельна я работа.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Методы воспитания:

- мотивация;
- убеждение;
- поощрение.

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия:

- занятие-практикум;
- исследование;
- мастер класс;
- занятие-путешествие;
- мини-выставка.

Здоровьесберегающие технологии:

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм творческого занятия:

1 этап- организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя.

2 этап- подготовительный.

Задача: мотивация и принятие детьми цели творческой работы.

Содержание этапа: сообщение темы работы.

3 этап- основной.

Задача: усвоение новых знаний и технологий.

4 этап- контрольный.

Задача: выявление уровня овладения знаниями.

5 этап- итоговый.

Задача: дать анализ успешности достижения цели.

6 этап- рефлексивный.

Задача: оценивается работоспособность, психологическое состояние.

2.6.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

1.Цель программы воспитания: формирование творческого потенциала у детей, создание условий для развития творческих способностей, приобретение знаний с разными видами и технологиями творчества.

Задачи:

-создать условия для коммуникативного, интеллектуального, физического, эстетического самовыражения личности ребёнка;

-развивать активную жизненную позицию;

-повысить развитие этических чувств.

2. Направление воспитания:

-приобщение детей к культурному наследию;

-гражданское воспитание;

-патриотическое воспитание;

-экологическое воспитание.

3.Планируемые результаты.

-развита мотивация к творческой деятельности;

-сформированная культура общения и поведения в социуме;

-развита потребность в самореализации;

-развита самостоятельность, ответственность, аккуратность, активность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.** Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги/ Художник А. Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия, К0: Академия Холдинг, 2001. – 144 с., ил. - (Серия: «Умелые руки»)
- 2.** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая Группа. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл.
- 3.** Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с., ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
- 4.** Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2006. 48с.
- 5.** Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
- 6.** Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
- 7.** Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
- 8.** Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004г. – 154с.
- 9.** Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки», Москва, «АЙРИС – ПРЕСС», 2007г. - 132с.
- 10.** Дубровская Н.В. «Аппликация из природных материалов», М.: 2011г.- 138с.
- 11.** Интернет - ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lerka/2013/01/15/perspektivnyy-plan-kruzhka-po-applikatsii-v-sredney-gruppe>.
- 12.** Интернет – ресурс : «Поделочка» Поделки для детей https://www.instagram.com/artmama_kids/

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов	Часы
			Практическое занятие
1	Тема: « Инструкция по ТБ»	1ч 5мин	1ч 5мин
2	Тема: «Объёмная аппликация»	5ч 5мин	5ч 5мин
3	Тема : «Плоская аппликация с элементами рисования»	5ч10мин	5ч 10мин
4	Тема: «Аппликация в стиле квиллинг»	6ч 5мин	6ч 5мин
5	Тема: « Декоративные поделки из гипса»	8ч 5мин	8ч 5мин
6	Тема: «Поделки из пластилина»	8ч 5мин	8ч 5мин
7	Тема: «Поделки из теста»	8ч10мин	8ч10мин
8	Тема: «нетрадиционные техники рисования»	14ч 5мин	14ч 5мин
9	Оригами	5ч 10мин	5ч 10мин
10	Поделки из подручных материалов.	6ч 5мин	6ч 5мин
Всего		72	72

2.1 Календарный план занятий общеразвивающей программы «УМЕЙ-КА»

№	Месяц	Содержание занятий	часы	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Объёмная аппликация «Пчёлка»	1ч	Занятие практикум.	Творческая работа.
2.	Сентябрь	Лепка из воздушного пластилина «Мороженное»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.
3.	Сентябрь	Нетрадиционное рисование(бумагой) «Одуванчик»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.
4.	Сентябрь	Объёмная аппликация(на прищепке) «Акула»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.
5.	Сентябрь	Поделка из пластилина «Гусеница»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.
6.	Сентябрь	Аппликация с элементами рисования «Осеннее дерево»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.
7.	Сентябрь	Оригами «Кораблик»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.
8.	Сентябрь	Плоская аппликация «Аквариум»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.
9.	Октябрь	Поделка из солёного теста «Зайка, рыбка»	1ч	Занятие - практикум.	Творческая работа.

10.	Октябрь	Поделка из солёного теста «Зайка, рыбка»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
11.	Октябрь	Поделка из подручных материалов (коктельные трубочки) «Бабочка»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
12.	Октябрь	Аппликация «Павлин»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
13.	Октябрь	Пластилинография (картина) «Цветы»	1ч	Занятие-практикум.	Творческая работа.
14.	Октябрь	Объёмная аппликация «Яблоко»	1ч	Занятие-практикум.	Творческая работа.
15.	Октябрь	Поделки из подручных материалов(втулка) «Ёжик»	1ч	Занятие-практикум.	Творческая работа.
16.	Октябрь	Квиллинг «Клоун»	1ч	Занятие-практикум.	Творческая работа.
17.	Ноябрь	Аппликация с элементами рисования «Верблюд»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
18.	Ноябрь	Оригами «Летучая мышь»	1ч	Занятие-практикум	Творческая работа.
19.	Ноябрь	Поделки из подручных материалов(бумажная тарелка) «Собачка»	1ч	Занятие-практикум	Беседа, творческая работа.
20.	Ноябрь	Поделка из пластилина «Кактус»	1ч	Занятие-практикум	Показ, творческая

					работа.
21.	Ноябрь	Поделка из гипса «Сердце» (магнит)	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
22.	Ноябрь	Поделка из гипса «Сердце» (магнит)	1ч	Занятие- практикум	Беседа, наблюдение.
23.	Ноябрь	Нетрадиционное рисование (фроттаж) «Листья»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
24.	Ноябрь	Нетрадиционное рисование (фроттаж) «Листья»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
25.	Ноябрь	Объёмная аппликация «Цветы из бумажных лент»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
26.	Декабрь	Квиллинг «Снежинка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
27.	Декабрь	Аппликация с элементами рисования «Оленёнок»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
28.	Декабрь	Поделки из солёного теста «Снеговик»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
29.	Декабрь	Поделки из солёного теста «Снеговик»	1ч	Занятие- практикум	Показ, практическая работа.
30.	Декабрь	Поделка из пластилина «Медведь»	1ч	Занятие- практикум	Показ, практическая работа.
31.	Декабрь	Плоская аппликация (из ватных дисков)	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.

		«2 пингвина»			
32.	Декабрь	Нетрадиционное рисование (солью) «Зимний лес»	1ч	Занятие- практикум	Показ, практическая работа.
33.	Декабрь	Плоская аппликация «Лиса и ёлка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
34.	Декабрь	Поделки из гипса Новогодняя игрушка»	1ч	Занятие- практикум	Показ, творческая работа.
35.	Январь	Аппликация с элементами рисования «Мальчик»	1ч	Занятие- практикум	Показ, практическая работа.
36.	Январь	Нетрадиционное рисование (кляксография) «Цветные кляксы»	1ч	Занятие- практикум	Показ, практическая работа.
37.	Январь	Поделки из пластилина «Божья корова»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
38.	Январь	Квиллинг «Черепашка»	1ч	Занятие- практикум	Показ, практическая работа.
39.	Январь	Нетрадиционное рисование (пластилинография) «Улитка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
40.	Январь	Оригами «Собачка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
41.	Январь	Поделки из подручного материала «Кораблик из ячейки»	1ч	Занятие- практикум	Практическая работа.

42.	Февраль	Плоская аппликация «Слон с мячом»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
43.	Февраль	Поделка из гипса «Человечки»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
44.	Февраль	Поделка из гипса «Человечки»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
45.	Февраль	Нетрадиционное рисование (кляксография) «Ёжик»	1ч	Занятие- практикум	Показ, практическая работа.
46.	Февраль	Поделки из солёного теста «Котик»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
47.	Февраль	Поделки из солёного теста «Котик»	1ч	Занятие- практикум	<hr/> Творческая работа.
48.	Февраль	Квиллинг «Дерево в кашпо»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
49.	Март	Объёмная аппликация (бумажные ленты) «Цветы»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
50.	Март	Нетрадиционное рисование (монотипия) «Кит»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
51.	Март	Поделки из гипса «Кексы»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
52.	Март	Поделки из гипса «Кексы»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
53.	Март	Поделки из пластилина «Весёлые фрукты»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.

54.	Март	Оригами «Рыбка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
55.	Март	Нетрадиционное рисование (пластилинография) «Черепашка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
56.	Март	Квиллинг «Воздушный шар»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
57.	Апрель	Поделки из подручных материалов (втулка) «Ракета»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
58.	Апрель	Объёмная аппликация «Грибочек»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
59.	Апрель	Поделка из гипса «Животные»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
60.	Апрель	Нетрадиционное рисование (граттаж) «Бабочка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
61.	Апрель	Поделки из солёного теста «Фрукты»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
62.	Апрель	Поделки из солёного теста «Фрукты»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
63.	Апрель	Нетрадиционное рисование (пластилинография) «Ветка яблони»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
64.	Апрель	Поделка из пластилина «Птичка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.

65.	Май	Объёмная аппликация «Аист»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
66.	Май	Композиция из пластилина «Лиса и колобок»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
67.	Май	Нетрадиционное рисование (губкой) «Радуга»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
68.	Май	Квиллинг «Улитка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
69.	Май	Поделки из гипса «Животные»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
70.	Май	Нетрадиционное рисование (ватные палочки) «Фейверк»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
71.	Май	Оригами «Лягушка»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
72.	Май	Аппликация с элементами рисования «Пляж»	1ч	Занятие- практикум	Творческая работа.
	Итого:		72ч		